

Het fotoboek van het Kerstkindje (Onze-Lieve-Vrouwekathedraal)

(3^{de} en 4^{de} leerjaar)



*25 december is mijn verjaardag!
Negen maanden daarvoor kreeg Maria, mijn mama de goede boodschap.
Herders en koningen zijn Mij al komen bezoeken.
Komen jullie ook eens langs om ons fotoboek samen te stellen?*



Een rondleiding in een oude kerk als de Kathedraal hoeft voor kinderen zeker niet als saai ervaren te worden, zeker niet wanneer we een jonge vrouw op de voet volgen die in moeilijke omstandigheden een kindje ter wereld brengt. Geen geboorteverhaal is zo vaak en kleurrijk in beeld gebracht als dat van Jezus. Door telkens te vergelijken met het leven van vandaag willen wij de kinderen dieper laten doordringen tot de kern van het kerstverhaal: de Liefde van God. Zo komen we ook bij Zijn droom van 'Vrede op aard'.

Op speelse en interactieve wijze willen we via enkele trucjes van de kunst met de kinderen in voeling komen met de menselijke beweging van de Bijbelse figuren. Als je goed kijkt, merk je hoe kunstenaars die gevoelens proberen uit te beelden.

Deze rondleiding past volledig in het leerplan rooms-katholieke godsdienst voor het lager onderwijs in Vlaanderen. Aan de hand van schilderijen, glasramen en beeldhouwwerken wordt de kersttijd toegelicht. JOHANNES DE DOPER / DE BOODSCHAP / DE BEZOEKING / DE GEBOORTE / DE AANBIDDING VAN DE HERDERS / DE AANBIDDING VAN DE WIJZEN / DE OPDRACHT IN DE TEMPEL / DE VLUCHT NAAR EN DE TERUGKEER UIT EGYPTEN /

Doelen Godsdienst 3^{de} en 4^{de} leerjaar

5.2.2.10 Symbolen

- kinderen ontdekken dat symbolen heel belangrijk zijn in verschillende godsdiensten en levensbeschouwingen.
- kinderen verkennen de symboliek van christenen.
- kinderen ontdekken hoe mensen gemeenschap vormen rond symbolen.

5.2.2.11 Liturgisch en pastoraal jaar

- Jezus leren kennen als 'Licht voor de wereld' via verhalen, kunstwerken, afbeeldingen.
- De herders leren kennen als mensen in de marge.
- De wijzen uit het Oosten leren kennen als vertegenwoordigers van de toenmalig bekende grote wereld.

Allemaal beestjes (Onze-Lieve-Vrouwekathedraal)



(3^{de} en 4^{de} leerjaar)

*In de kathedraal is het alle dagen dierendag, want hondjes vind je hier overal.
Maar wanneer de heilige Franciscus verjaart in de hemel is het pas echt feest.
Wie vindt de boze wolf, de fladderende duif of het knorrende varken.*

ALLEMAAL BEESTJES

Een rondleiding in een eeuwenoude kerk als de Kathedraal kan verrassend leuk zijn! Als je denkt dat je er enkel heiligen of figuren uit de Bijbel kan ontmoeten, sla je de bal mis. Dierenvrienden gaan hier hun hartje kunnen ophalen want je houdt het niet voor mogelijk hoe vele soorten dieren hier staan afgebeeld. Zo luisteren we in deze rondleiding naar Bijbelverhalen waarin dieren een rol spelen en ontdekken we hoe dieren uitgroeien tot een symbool met een diepere betekenis. Of wist jij al waarom er een haan op de toren staat? En welk dieren staan hier het meest afgebeeld, denk je? We denken ook aan de feestdag van Sint-Franciscus, 4 oktober, die tot Werelddierendag werd uitgeroepen. En op 3 november, 'Sint-Hubertus', de patroonheilige van de jagers, worden honden en paarden gezegend. En wat kwam 'de hond van Vlaanderen', Patrache, hier zoeken? Kom en ontdek onze vrienden de dieren; ook zij hebben een plaats in het huis van God !

Doelen van het leerplan **Godsdienst** groeien in verbondenheid, 3^{de} en 4^{de} leerjaar

5.2.2.6 Mens en natuur, gave en opgave

- kinderen luisteren naar verhalen waarin de relatie mens-natuur aan bod komt.
- Franciscus van Assisi leren kennen als iemand die sterk verbonden leefde met God via de schepping (*Zonnelied*)

5.2.2.10 Symbolen

Kinderen ontdekken in hun eigen leven een waaier van symbolen.

Zij ontdekken dat symbolen belangrijk zijn in verschillende godsdiensten en levensbeschouwingen.

Zij verkennen de symboliek van christenen in de liturgie, in de Bijbel en in de volksdevotie.

De kathedraal, een heel speciaal huis (Onze-Lieve-Vrouwekathedraal)

(3^{de} en 4^{de} leerjaar)



*Wie is er allemaal thuis in de kathedraal? De bisschop, de bouwvakker, de zangertjes ...
Wat doen al die mensen in de kerk?
Kruipen jullie eens mee in de huid van de mensen die je in de kathedraal kan ontmoeten?*



Als je zo'n indrukwekkend groot gebouw als een eeuwenoude kathedraal bezoekt, ben je een en al oog voor de schoonheid ervan dat je nauwelijks oog hebt voor de mensen die er zijn. En dat zijn er méér dan je denkt. Door het leven in het huis van God te vergelijken met het leven in het huis van je familie of met mensen met een ander beroep of hobby laten we jongeren kennis maken met een hele reeks mensen die voor de Kerk iets betekenen. Er zijn de mensen die veel over het geloof gestudeerd hebben en zich volledig aan het geloof wijden: de bisschop en de priesters (zoals de pastoor). Er zijn assistenten voor in een kerkdienst: de koster, de misdienaars en de lezers ('lectoren'). Een kerk zonder zang of muziek is ook maar doods. Van solozang of koorzang kan je echt stil worden ... Het orgel is het voornaamste muziekinstrument in een kerk. Waarom, denk je, wordt het 'de koning der instrumenten' genoemd? En dan zijn er de mensen van de bewaking en de veiligheid, het onderhoud en de poets, de restaurateurs, de kerkgangers en de toeristen. Er is zelfs een 'kerkfabriek', maar niet wat je meteen zou denken! Alleszins is er veel leven in de brouwerij - eu...- in de kerk !

Doelen leerplan **Godsdienst**: groeien in verbondenheid, 3^{de} en 4^{de} leerjaar

5.2.2.3 Stille en gebed, ontvankelijkheid

- kinderen verkennen het geloof
- nagaan op welke plaatsen men samenkomt.

5.2.2.10 Symbolen- kinderen verkennen het kerkgebouw waar christenen samen komen rond een altaartafel- kinderen ontmoeten. mensen die samen de kerk vormen.