

OP REIS IN EIGEN STAD

EEN DAGJE Frankrijk IN ANTWERPEN



<https://www.youtube.com/watch?v=399HQPTfIEw>

J'aime la vie, Like me

<https://www.youtube.com/watch?v=274o1m8qHWg&list=PLa4r6fYn2puK6dEmYm8q190CHmoZAY9WI>

Bonjour, ...Met deze link leer je op verschillende manieren dag zeggen in het Frans.



Nu nog deze zin vlotjes lezen en dan gaan we op stap.

'Frans vroeg aan Frans in het Frans: 'Is *Frans* in het *Frans* ook *Frans*?' 'Nee', zei *Frans* in het *Frans* tegen *Frans*, 'Frans is in het *Frans* Français'.

Allons y



Sint-Michielskerk

Amerikalei 165

Wanneer architecten de opdracht krijgen om een kerk te bouwen hebben zij de keuze. Ófwel maken ze een totaal nieuw gebouw dat volledig uit hun fantasie is geboren. Ófwel zoeken ze inspiratie bij bestaande kerken. Voor de bouw van deze kerk is de architect naar Italië gereisd om er voorbeelden te bestuderen. Maar ook de Franse kerken hebben als voorbeeld gediend.

Bij elke kerk hoort ook een toren. Bij deze Sint-Michielskerk heeft de denappel voor inspiratie gezorgd. Kijk maar naar het dak dat de toren bekroont. Torens vormen een beetje de verbinding tussen hemel en aarde maar zijn ook oriëntatiepunten in een stad. Dat betekent dat wanneer je de weg kwijt bent een toren je kan helpen die terug te vinden. Elke stad probeert meestal een toren te bezitten die de skyline domineert.



Hier zijn nog een aantal herkenbare torens? Probeer zelf eens een ontwerp te maken voor een nieuwe toren misschien wordt jouw idee wel gebruikt voor de nieuwe toren van de Notre-Dame.



N	E	G	A	M	O	R	F	.	R
A	S	M	O	L	I	E	R	E	O
P	C	V	O	.	E	P	B	G	Q
O	A	I	L	I	.	E	O	A	U
L	R	N	R	.	G	R	U	Y	E
E	G	B	E	A	.	C	R	O	F
O	O	.	T	.	.	.	S	V	O
N	T	O	A	P	A	R	I	S	R
.	P	.	W	P	A	I	N	.	T
C	A	M	E	M	B	E	R	T	.

De oplossing is:

.....

Wie vindt het?



Hieronder vind je in het vierkant namen die iets met Frankrijk te maken hebben. Zowel horizontaal, verticaal als diagonaal moet je woorden doorstrepen.

Met de letters die overblijven vind je een woord om u proficiat te wensen.

Schrap de volgende woorden:



FROMAGE / NAPOLEON / ESCARGOT / ROQUEFORT / MOLIERE /
VIN / WATERLOO / CREPE / VOYAGE / BOURSIN / CAMEMBERT /
POTAGE / PAIN / PARIS / BRIE /



Britselei 55-57, Gerechtshof (alias het oud-Justitiepaleis)

Dit is het justitiepaleis of het gerechtshof waar recht wordt gesproken. Burgers moeten de regels of de 'wetten' volgen die in dat land zijn afgesproken. Doen ze dat niet en zijn ze 'ongehoorzaam', dan kunnen zij worden aangeklaagd en voor de rechtbank worden gebracht. Een rechter bestudeert dan hun overtreding en kan een straf uitspreken. Iedereen hoopt natuurlijk dat dit correct of 'rechtvaardig' gebeurt. Dit beeldt men uit met een symbool: 'Vrouw Justitia' (Mevrouw Rechtvaardigheid). Zij is **geblinddoekt** omdat zij 'niemand in de ogen mag zien', dit wil zeggen dat ze zich door niemand onder druk mag laten zetten. Ze houdt ook een **weegschaal** in de hand omdat zij alle verklaringen moet *wikken en wegen* of ze wel juist zijn.



Nadien moet ze bij het oordeel ook alle argumenten tegen elkaar *afwegen* want een rechter kan niet genoeg voorzichtig zijn bij het oordelen want dat is altijd in het voordeel van de een en in het nadeel van de ander. In de andere hand houdt ze een **zwaard** om haar besluit aan iedereen op te leggen, desnoods met behulp van de politie (die lang geleden het zwaard hanteerde). Op dit gebouw zien wij nog andere beelden staan. Zij stellen 'de Wet' en 'de Rechtvaardigheid' voor, de twee liggende figuren 'de Kracht' en 'de Voorzichtigheid'. Vind je dat eigenaardig om zo'n begrippen door mensen voor te stellen?



Misschien voor jullie een oefening. Welke emoji zou je gebruiken om volgende woorden voor te stellen?

Blijdschap		
Hulpeloosheid		
Woede		
Teleurstelling		



Frans liedje,
K3

<https://www.youtube.com/watch?v=vUEFPshY1cg>

Bijbank Nationale Bank van België

Britselei

Hebben jullie soms een buitenverblijf, aan zee of in de Ardennen? Gelijkt het op het buitenverblijf van de Franse koning, Frans I, die een jachtkasteel liet bouwen in Frankrijk aan de (rivier) Loire?



Chambord (16^{de} eeuw)



Of lijkt het op dit grappig huis?



Bekijk nu eens goed het gebouw waar je voorstaat.

De architect van dit bankgebouw is deze meneer: **Hendrik Beyaert**. Hij woonde in Brussel maar wij denken dat hij wel

eens een bezoekje heeft gebracht aan dat kasteel aan de Loire. Kijk eens: Vind je gelijkenissen? Vind je ook verschillen?



Nu een doordenkertje: Waarom werd meneer Beyaert afgebeeld op een geldbiljet? Het is wel geen briefje van € 100 maar een van 100 frank; dat is onze oude Belgische munt.

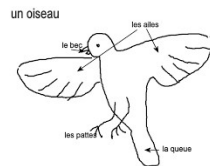


We kunnen naar een leuk liedje luisteren over *gepluimd* worden. Dat wil zeggen dat ze al je geld of bezittingen trachten af te nemen. Dan kan je natuurlijk geen geld meer op de bank zetten!



Alouette, je te plumerai

<https://www.youtube.com/watch?v=udFlaqoKMDk>



De laatste opdracht vind je op de volgende bladzijde ...

Bonapartedok

Als je het woord 'Napoleon' hoort, denken jullie misschien al onmiddellijk aan de zure snoepjes. En inderdaad op de verpakking staat een afbeelding van Napoleon. In 1912 heeft bakker Louis Janssen uit de Hoogstraat dit snoepje uitgevonden.



Een concurrent van hem had een nieuw snoepje op de markt gebracht dat hij 'Julius Caesar' had genoemd en zo kwam onze Louis op het idee om zijn snoepje naar een andere grote keizer te noemen.

Napoleon Bonaparte, keizer van Frankrijk, heeft voor Antwerpen een belangrijke betekenis omdat hij de eerste is geweest die voor Antwerpen een echte haven heeft uitgebouwd met dokken. Toegegeven, hij wilde vooral een oorlogshaven. Zijn grote vijand Engeland wilde hij van hieruit bestrijden. Een grote oorlogsvloot werd in Antwerpen geïnstalleerd.

(Zou dat verklaren waarom het snoepje op een kanonbal lijkt?)

Later zal de stad Antwerpen het dok dat Napoleon heeft laten graven het 'Bonapartedok' noemen. Bij het grafmonument van Napoleon in Parijs staat dit dok ('bassin') vermeld als één van zijn grootste resultaten.



Als jij zou overlijden wat zou je dan als een van de belangrijke dingen die jij gedaan of gemaakt hebt willen nalaten?



Les bonbons, Jacques Brel

<https://www.youtube.com/watch?v=LWPI5hDjhoo>

Leopoldplaats, standbeeld van koning Leopold I

*Ons koningshuis van vroeger tot nu, hoe zit dat ook alweer in elkaar?
Met deze video ben je meteen mee.*

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20191203_04749224

Maar nu wat meer over onze eerste koning. Ons land, België, bestaat pas van 1830. We vonden dat er ook aan het hoofd van dit land een koning moest staan. Het werd **Leopold, Joris, Christiaan, Frederik van Saksen-Coburg-Saalfeld**. Op 21 juli 1831 'bestijgt hij de troon' en legt hij de eed af als eerste Koning der Belgen. Begrijp je nu waarom wij op 21 juli ... ?



Amper een jaar na hun huwelijk sterft zijn eerste vrouw, de Engelse prinses Charlotte, samen met hun doodgeboren kindje. Hij huwt dan voor de tweede maal met Louise-Marie van Orléans, een Franse prinses.



Hier zien we Leopold op een paard. Er wordt verteld dat hij niet zo van paarden hield en dat hij daarom voor dit beeldhouwwerk op een stoel zou geposeerd hebben.



Stel dat ze van u een standbeeld zouden maken. Hoe zou je dan willen poseren? Op een paard, je fiets, een step, met je voetbal?



Wie heeft 2 hoofden, 6 benen en 1 staart?



Le cheval is een paard ... hier een Frans liedje over de allerliefste dieren.

<https://www.youtube.com/watch?v=fO5z9RzFZF0&list=PLa4r6fYn2pula1epEEQyqcp7eqefAu>

Leopoldstraat, Botanische tuin

Wij, Antwerpenaren, noemen dat 'Den Botanischen Hof' of 'De Kruidtuin' en de wat oudere mensen spreken ook van 'Le Jardin Botanique' want in die tijd werd er nog veel Frans gesproken in Antwerpen. Het was Claude-Louis Sommé die de tuin heeft aangelegd. Hij was als arts met het Franse leger meegekomen. Hij wordt hoofdchirurg aan het Elisabethziekenhuis hier juist naast maar hij zal ook een halve eeuw (= ? jaar) voor deze plantjes zorgen. Pierre Bruno Bourla bouwde de serres. Deze man gaan we op onze wandeling nog tegenkomen.



Bekijk voor de muur ook eens de prachtige straatlantaarns. Dat keken we af van Parijs, dé lichtstad. In het begin branden ze in 1820 nog op gas.



Welke lantaarn staat in Antwerpen?
Welke in Parijs?



Kruiden worden al eeuwen gebruikt in de geneeskunde. Ken je dit kruid? Het wordt gebruikt in kauwgom, in verfrissende snoepjes en men maakt er lekkere thee van. Het helpt tegen keelpijn en als je tandvlees ontstoken is.



Ben jij een kruid-je-roer-mij-niet?
Ja, daar is geen kruid tegen gewassen!

Deze tuin heeft wel 2000 verschillende planten. Een legende vertelt dat er in de vijver bloedzuigers gekweekt werden die uit Frankrijk ingevoerd werden en in het ziekenhuis gebruikt werden. Brrr...



Saver-vous planter les choux ?

<https://www.youtube.com/watch?v=lOeC1oeXzk0>

Sint-Pauluskerk

Veemarkt - Nosestraat

Wat is een rozenkrans?

Allicht hebben jullie al wel eens naar MTV of TMF gekeken: televisiestations met hippe muziek, veel beweging en flitsende lichtjes. Als je goed kijkt hebben sommige zangers een kraalsnoer met een kruisje rond hun hals hangen. Zo'n "juweel" is niets nieuws, het bestaat al eeuwen onder de christenen en het is bekend onder de naam 'rozenkrans'.



Wat is het precies? Wel, het is in de eerste plaats een gebedssnoer dat door vele generaties christenen gebruikt wordt als hulp bij het bidden. In plaats van ons uiterlijk te versieren ('decoreren') met een duur halssnoer, helpt het rozenkransgebed allereerst te zorgen voor een mooie binnenkant als we tijd maken om op deze manier te bidden. Terwijl je bij elk kraaltje een Onze Vader of Wees Gegroet bidt, denk je na over belangrijke gebeurtenissen in het leven van Jezus en Maria. De 15 schilderijen die je in deze kerk samen ziet hangen, zijn in feite verdeeld in drie: 5 schilderijen vertellen je blij nieuws, 5 droevig nieuws en 5 vertellen over de glorie van Jezus en Maria in de hemel. Wij tonen liever enkel de blijde momenten, maar Jezus en Maria zijn eerlijker en houden niet zo van 'schone schijn'. Ze laten zich zien zoals ze écht zijn.



Welke van deze gebeurtenissen zou jij op je Instagramaccount wel willen delen?



Misschien kunnen wij bij zoveel schilderijen ook eens leren tellen in het Frans.

<https://www.youtube.com/watch?v=UsEz58BblMY>

Repenstraat, Poppentheater 'De Poesje'



De Teletubbies, Bumba, Olly, Wannabee: welk kind kent deze poppen niet? De televisie maakte ze ontzettend populair. Maar ook lang geleden werden poppen gebruikt om mensen te vermaken. We staan hier namelijk voor de Poesjenellenkelder. Het woord poesjenel klinkt wel grappig maar is afkomstig van het Italiaanse Pulcinella: een gekke figuur uit het Napolitaans toneel. De poppen zouden in onze streken binnengebracht zijn door Italiaanse marskramers (handelaars) die de Spaanse legers vergezelden. Eigenaardig genoeg werd dit populair poppentheater jarenlang bestuurd door een Fransman: Louis Gustave Deschamps, die op het einde van de 19^{de} eeuw als matroos in Antwerpen aankwam en hier definitief van boord is gegaan). Hij stond bekend als 'De Krol' en werd verliefd op een van de dochters van Pol Pasmans, de man die het poppentheater leidde. Louis huwt, wordt eerst schoorsteenveger, maar vindt het poppenspel van zijn schoonvader veel leuker en in 1904 zal hij de 'Poesje' overnemen...

De poesjenellen uit Antwerpen kregen dikwijls een bijnaam die verwees naar een uiterlijk kenmerk zoals 'De Neus', 'Den Bult', 'De Schele' en spraken Antwerps. In de stukken werd vaak gelachen met mensen of situaties. Ook met de politiek. Poppen kunnen het zich nu eenmaal permitteren te zeggen wat ze willen, want je kan ze toch niet straffen en je kan ook moeilijk achterhalen wie juist 'de poppen aan het dansen bracht'.

Ook in de kinderserie 'Kabouter Plop' komen enkele figuren voor die omwille van een bepaalde eigenschap een naam krijgen. Bijvoorbeeld Kabouter Lui.



OPDRACHT

Kan je nog andere Kabouters uit deze serie opnoemen?
Met wie kan jij je vergelijken of kan je jezelf ook zo'n bijnaam geven?



La poupée qui fait non, Les Sultans

Komedieplaats, Bourlaschouwburg



Zoek volgende knappe heren op de gevel van deze schouwburg.
Wie is wie?

Ik ben geboren in Rouen in 1606.
Ik schrijf wel 30 theaterstukken.
Ik schrijf bijvoorbeeld 'Le Cid'.
Dit is een mooi liefdesdrama.
Ik sterf in Parijs in 1684.
Ik ben ...



Ik ben geboren in Parijs in 1622.
Mijn echte naam is Jean-Baptiste Poquelin.
Ik schrijf theaterstukken.
Ik schrijf bijvoorbeeld 'Le malade imaginaire'.
Dit is 'De ingebeelde zieke'.
Ik sterf in Parijs in 1673.
Ik ben ...



Ik ben geboren in La Ferté-Milon in 1639.
Ik schrijf toneelstukken.
Ik schrijf 'Andromaque', een Griekse tragedie.
Ik sterf in Parijs in 1699.
Ik ben ...



En waarom heeft men deze knappe mannen hier afgebeeld? ...

Ik ben geboren in Parijs in 1783
Ik ben stadsbouwmeester.
Ik ontwerp deze schouwburg.
Ik sterf in Antwerpen in 1866.
Ik ben ...



Rubenshuis

<https://www.youtube.com/watch?v=yh28s9suv08>



Lundi matin, l'empereur

Dit liedje gaat over de keizer, zijn vrouw en de kleine prins die bij mij op bezoek komen. We zijn hier in het Rubenshuis en hier kwamen vele voorname mensen op bezoek. In 1631 komt de koningin-moeder van Frankrijk, **Maria de Medici**, op bezoek bij onze Pieter Paul Rubens. Zij kent Rubens goed want zij heeft al schilderijen bij hem besteld over haar eigen leven. Hiernaast zie je haar portret.



De reizende stoel.

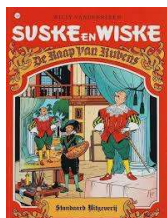


In de hoekslaapkamer van Rubens' huis staat de zogenaamde **Rubensstoel**. In 1795 haalt een officier van het Franse leger deze stoel weg met als eindbestemming Parijs. Na de Franse overheersing werd hij naar Antwerpen teruggebracht.



Met deze link kan je één minuutje op bezoek gaan bij Rubens.

<https://www.youtube.com/watch?v=ETrXg17pWNs>



Wie kan een strip tekenen over de verdwenen stoel? Een ideetje?

Stadhuis, Brabo, (h)Antwerpen

Grote Markt

Je staat hier voor het stadhuis van Antwerpen misschien wel onder de fontein van Brabo. Zie je die reus daar liggen kronkelen met één hand afgehakt? Het verhaal gaat zo.

Druon Antigoon woont in 'Het Steen'. Hij is reuzengroot, sterk... Hij eist dat alle schippers die op de Schelde varen aan hem tol betalen. Wie dat niet doet



hakt hij de hand af om ze vervolgens in de Schelde te werpen. Brabo, een kleine maar dappere soldaat, bedenkt een list om reus Antigoon te doden. Eerst voert hij Druon Antigoon dronken, en dan kan hij hem gemakkelijk doden. Nadien hakt hij op zijn beurt de reus de hand af en gaat dan de **hand werpen** – zo ver als hij kan – in de Schelde. Nu moeten

de schippers geen tol meer betalen en kunnen de mensen van Antwerpen gemakkelijker naar zee varen.

Nu mag je zeker niet denken dat alles in het verhaal echt gebeurd is, het is dan ook maar een legende. Maar in een legende zit er altijd wél een stuk waarheid verborgen. Hier wil men zeggen dat Antwerpen graag een vrije vaart naar zee heeft en aan niemand graag extra geld betaalt. Anders wordt de haven van Antwerpen te duur en komen mensen uit verre landen niet naar hier om handel te drijven.



Kan je aan het stadhuis de Franse vlag terugvinden? De vlag uithangen is feestelijk. Weet je welke feestdag dit is?

Noël		Pentecôte	
Bonne Année		Toussaint	
Saint-Valentin		Jour de L'ascension	
Pâques		Saint-Nicolas	

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal

In deze kerk staat de zetel van onze bisschop (het Latijnse woord hiervoor is 'cathedra'. Daarom noemen we ze de kathedraal. De kathedraal van Antwerpen dateert uit de Middeleeuwen. Ze is in gotische stijl gebouwd, dat is een stijl met enorme glasramen die in Frankrijk is ontwikkeld. Vooral daar staan dus veel beroemde kathedralen. Denk maar aan Parijs waar in de Notre-Dame (letterlijk 'Onze- (Lieve)Vrouw'- kathedraal) een vernietigende brand uitbrak.

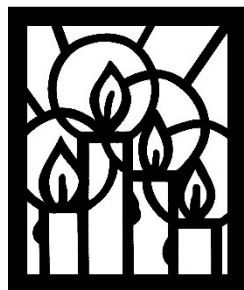
In deze kerk zijn heel wat prachtige kunstschaten te vinden zoals vier schilderijen van onze belangrijkste Antwerpse schilder Peter Paul Rubens. Na de Franse Revolutie echter, dat is bijna 250 jaar geleden, hadden de Fransen onze gebieden veroverd en werden onze mooiste schilderijen naar Frankrijk gebracht waar ze in verschillende musea werden tentoongesteld. Waren de Fransen jaloers op de vele mooie schilderijen die in onze kerken te vinden waren? Gelukkig zijn de meeste 20 jaar later teruggekeerd en kunnen wij ze vandaag in hun volle glorie opnieuw bewonderen.

Misschien heb jij ook wel eens jaloersheid van anderen ondervonden met een succes dat jij had behaald? Kan je een voorbeeld geven?



Misschien was jij ook wel eens jaloers op anderen met hun succes. Kan je daar ook een voorbeeld van geven?

Kathedralen zijn ook bekend voor hun glas in loodramen een techniek waarbij een afbeelding wordt opgedeeld in kleine stukjes, deze in glas worden gesneden en vervolgens met lood aan elkaar worden gezet. Dat werd gebruikt omdat men vroeger geen grote ramen kon maken. Ook in deze kerk heb je mooie glasramen. Kies er eentje uit en probeer eens een stukje ervan na te tekenen zodat je dat thuis kan inkleuren.



Meir 50

Napoleon wil in Antwerpen niet alleen onze haven (dat gaan we verder nog bekijken) maar ook wel een mooi paleis om in te verblijven. Hij zal dit hotel laten verbouwen naar zijn eigen smaak. De slaapkamers zijn zo nog bewaard gebleven. Napoleon zou er nooit geslapen hebben.



Leopold I, onze eerste koning, heeft er wel verschillende vorsten ontvangen. Leopold II liet zelfs de salons als spiegelzaal inrichten.

Nu is dit paleis in het bezit van 'Erfgoed Vlaanderen' en kan je op de benedenverdieping een lekker koffietje drinken en smullen van overheerlijke chocolade.



Stel je voor dat je voor je verjaardag je slaapkamer helemaal mag herinrichten, geld speelt geen rol. Teken eens een ontwerp. Welke meubelen, welke decoratie, welke kleuren ga je gebruiken?



Met deze link kan je al zeker al de onderdelen van je kamer in het Frans Leren.

https://www.youtube.com/watch?v=CUAsT_mi5TY&list=PLa4r6fYn2puJHL0t0x797w0AYCstoBhRY

Pompstraat 30, geboortehuis van Hendrik Conscience

Hier in het huis van zijn ouders werd de beroemde schrijver Hendrik Conscience geboren. Zijn vader was een Franse timmerman die in Antwerpen aan de vloot van Napoleon bouwde en later winkelier werd. Hendrik leerde zichzelf lezen en schrijven en werd hulponderwijzer. Zijn vader verbood hem in het Nederlands te schrijven. Maar dat deed hij toch. Omdat zijn boeken zo populair werden, zei men: 'Conscience leerde zijn volk lezen'. Hieronder kan je een grappig stukje lezen uit 'De loteling', een bekend boek van Conscience.

DE BRIEF AAN DE SOLDAAAT (aan Jan de vrijer van Trien)

Eindelijk stak Trien de pen in de inkt en boog zich alsof ze ging schrijven. Na een ogenblik hief ze het hoofd op en vroeg:

- Wel, zeg het maar: wat moet ik schrijven?

Het was de moeder van Jan die antwoordde:

- Begin maar met te vragen, hoe het met zijn gezondheid gaat. En als dat er staat, zullen we er stilaan wel wat bijdoen.

- Neen, kind, zei haar moeder, schrijf eerst dat gij de pen in de hand neemt om te vernemen naar de staat van zijn gezondheid. Zo begon de brief van Peer-Jans-Tist ook, die ik gisteren bij de meepeller heb horen lezen.

- Dat schrijf ik niet, want dat is veel te kinderachtig, zei Trien ongeduldig. Jan weet toch vanzelf wel, dat ik niet met mijn voeten schrijf.



Wat vind je van deze brief. Vraag jij hulp aan je mama als je een sms'je moet schrijven? Heb je al eens een echte brief geschreven, niet op een computer of tablet maar echt met papier en pen? Geen

verjaardagskaart, maar echt iets vertellen aan een vriend of aan je oma. Moet



je toch eens proberen en dan in een omslag steken, een zegel op kleven en echt versturen. Dat wordt een speciale verrassing voor wie hem zal ontvangen. Misschien kan je in een hoekje van je briefpapier je initialen tekenen zoals Hendrick Conscience (HC) op de gedenkplaat.



Au claire de la lune

https://www.youtube.com/watch?v=z14y_YjbqVM

Pastoor Visschersplein, beeld 'Meditatie'



Op een onopvallend plekje, verscholen tussen het groen, vlak voor de Sint-Andrieskerk in Antwerpen, zit een naakte dame dromend te denken. Ze luisteren naar de naam *Meditatie*.

Raymond Martin (1910-1992), een Parijse kunstenaar heeft dit beeld gemaakt.



Op een rustig plekje, in de beeldentuin van het Musée Rodin, in Parijs, zit een naakte man ook diep te denken. Hij luistert naar de naam *Le Penseur* of in het Nederlands *De Denker*.

Auguste Rodin (1840-1917), een Parijse kunstenaar heeft dit beeld gemaakt.



Wat denk je van deze 2 beelden? Wie zou het hardste denken? Wie heeft de meeste zorgen? Welk beeld is het oudste?

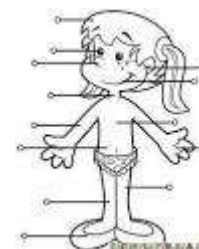
Wie had dat gedacht?

Ja, daar moet ik eens over **nadenken**, daar blijf ik **even bij stilstaan**. En ik **bezin** voor ik begin. Dat neem ik in **overweging**. Ik ga me niet **bedenken** want dan ga jij **bedenkkelijk** kijken en **afwegen** om niet meer met mij te **filosoferen**.

Om een mooi beeld te maken met klei of plasticine moet je alle delen van het lichaam goed bekijken.

Hier volgt een liedje met alle delen van het lichaam. In het Frans natuurlijk.

Les parties du corps



<https://www.youtube.com/watch?v=bChrAwLzoSo>